

Classique

Vingt années de Rencontres musicales

À Champéry, le festival valaisan fête son anniversaire dès dimanche avec une affiche sobre et ambitieuse

Rocco Zacheo

L’histoire des Rencontres musicales de Champéry ferait penser à l’ascension d’un excursionniste amateur que la succession des rampes aurait transformé en alpiniste aguerri. Il y a vingt ans, un mélomane averti, Luis Mendes de Leon, décidait d’implanter dans ce versant du val d’Illiez un festival quasi informel, destiné aux quelques passionnés qui prenaient leurs quartiers d’été dans le village. Depuis le geste fondateur, cette histoire modeste n’a cessé de grandir, de se professionnaliser, d’asseoir son statut et d’attirer des artistes venus de plus loin. Et un public qui compte. Alors certes, parmi les mastodontes que sont d’autres festivals alpestres de la région, ces Rencontres présentent un appareillage bien plus modeste, mais elles parviennent en échange à cultiver une convivialité et une proximité tout à fait enviable entre musiciens et public.

Une offre élargie

Deux décennies de retrouvailles musicales, cela se fête. Et ce sera fait dès dimanche 28 juillet, avec un programme qui en impose déjà par sa voilure: «Nous sommes passés de huit concerts déployés en deux semaines à quatorze pour trois semaines de festivités», note la coprogrammatrice et vice-présidente de l'événement, Véronique Vielle. Une plongée plus profonde dans le programme nous place face à de nombreuses pro-

Le pianiste Olivier Cavé est attendu en août à Champéry. MARCO BORGGREVE

positions à ne pas manquer. À commencer par les deux créations mondiales qui ouvrent et clôturent le festival. Soit «Les Dents-du-Midi», pièce pour solistes, chœur et orchestre de Kerry Woodward qui s'inspire de la vue imprenable qu'offre Champéry sur ces cimes mythiques. Et puis «Anima Aeterna», œuvre de Marie Christine Raboud, créée par le Trio Nota Bene, dont les membres sont tous d'origine valaisanne.

Cette attention aux figures de la région est d'ailleurs un trait dis-

tinctif qui a marqué l'histoire des Rencontres. On le retrouve cette année également avec la venue de l'excellent Olivier Cavé, pianiste qui donnera deux récitals - les 6 et 7 août - traçant une diagonale qui passe de Scarlatti à Beethoven et touche des pièces de Haydn, de Clementi et de Mozart. D'autres solistes valaisans? Ce sera la violoncelliste Estelle Revaz, ou encore la pianiste Béatrice Berrut, qui épaulera en récital la violoniste Rosanne Philippons. Relevons encore que les musiciens de

L'Orchestre royal de chambre de Wallonie donneront trois concerts, sous la direction du pianiste Frank Braley. Ajoutons enfin un projet plus que suggestif: le Geneva Brass Quintet de Christophe Sturzenegger donnera un concert au sommet du téléphérique de la Croix-de-Culet. Une manière, encore une, pour s'élever vers les sommets.

Champéry, divers lieux

Du di 28 juillet au sa 17 août

www.rencontres-musicales.ch

Sur la route des vacances

Scène

Interlaken L'Eiger, le Mönch et la Jungfrau seront les spectateurs privilégiés du 16^e International Buskers Festival Interlaken, dès vendredi et jusqu'à dimanche. Trois jours durant, des saltimbanques de haut vol se produiront au cœur de la ville muée en scène à ciel ouvert. Comédiens, contortionnistes, clowns, acrobates et jongleurs dévoileront leurs farces et facéties dans une atmosphère colorée et festive. À l'affiche, Andy Giroux et son show énergétique inspiré des pays qu'il a visités, le spectacle de monocycle «Witty Look» de CHEEKY & DAIKI, les illusions fantasmagoriques de Dan Marques dans «Funnykito», les prouesses acrobatiques du fantasque Duo Looky et la performance de hula-hoop d'Andréanne Thiboutot dans «Hoopelai». Entrée libre, chapeau à la sortie des spectacles.

- (nr) **Rosenstrasse 17, du 26 au 28 juin.**

www.gauklerfest-interlaken.ch

Classique

Les Haudères C'est déjà la 18^e édition du petit Festival classique des Haudères, une semaine pour apprécier d'excellents musiciens de Suisse romande et d'ailleurs dans la belle chapelle du village valaisan. François Grin, violoncelliste du Quatuor Terpsycordes, concocte toujours de succulents menus de musique de chambre, avec une présence remarquée du piano cette année (Cédric Pescia, Philippe Cassard, Sylviane Deferne, Lionel Monnet, Christian Chamorel sont de la partie). Kevin Spagnolo, clarinetteste lauréat du Concours de Genève, ouvre la série ce samedi. - (mch) **Chapelle, du sa 27 juillet au sa 3 août.**
Rens.: 027 283 40 00.
festivalhauderes.ch

Conférence

Lausanne Il gravit les sommets plus vite que son ombre. Le sportif espagnol **Kilian**

Jornet, qu'on surnomme aussi «l'extraterrestre du trail», racontera son parcours (en français) lors d'une conférence à la salle Métropole de Lausanne, samedi. L'occasion pour ce spécialiste de ski-alpinisme et de courses en montagne de revenir sur sa double ascension de l'Everest, en mai 2017, sans oxygène ni assistance. Celui qui a battu une trentaine de records de vitesse de par le monde partagera également son quotidien, ses doutes et ce qui le pousse à se lancer toujours de nouveaux défis.

- (rm) **Salle Métropole,**
sa 27 juillet (16 h et 20 h).
www.sallemetropole.ch

Famille

Château-d'Œx À l'affiche du festival des enfants, des spectacles mélangeant humour, poésie, marionnettes et contes, ainsi que des animations et ateliers. En tout, pas moins de sept spectacles payants seront proposés chaque jour, tandis que onze représentations quotidiennes seront offertes. Jusqu'à dimanche, le spectacle «The Crazy Mozarts», de la Compagnie El Mundo Crostini, racontera comment deux musiciens fous s'amuse à détourner les plus grands airs de la musique classique. Ils s'aideront de baudruches, balles de jonglage, clavier, guitare électrique et batterie. Tous les jours, sur la place du Village, le public pourra assister à la prestation des quatre performers de «Surprise Effect», un mélange d'acrobaties, de breakdance, de hip-hop et de danse urbaine. Quant à la Compagnie Pas de Deux, elle proposera trois spectacles différents dans son théâtre ambulant. - (ats)

Divers lieux dans le village, jusqu'au di 28 juillet.

**www.
aupaysdes
enfants.ch**



MATTI BERNITZ

PUBLICITÉ



Fête Nationale

1^{er} AOÛT RENENS

Piscine de Renens, dès 18.00

Entrée gratuite

Festa Nazionale Bundesfeier Fiasta nazionala

05.00 Diane - Orchestre d'Harmonie La Clé d'Argent

18.00 Ouverture des festivités en musique
avec Jurassic Swing

19.30 Partie officielle accompagnée de
l'Orchestre d'Harmonie La Clé d'Argent
et la participation de l'Union instrumentale
de Prilly

20.45 Cortège aux flambeaux

21.00 Discolour en concert

22.30 Feu d'artifice

22.45 Bal animé par Les Galériens - Musique tous styles
Buvette de la Piscine

01.00 Fin de la manifestation

Buvette tenue par le HC Renens Vipers

RENENS.CH

**GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL**
& ACADEMY

BERTRAND CHAMAYOU

PARIS
18 JUILLET - 6 SEPTEMBRE 2019

BERTRAND CHAMAYOU EN RÉSIDENCE
C'est l'un des pianistes les plus intéressants de la nouvelle génération, à l'aise dans Liszt comme dans Ravel. Artiste en résidence tout désigné pour l'édition 2019 du Gstaad Menuhin Festival, placée sous le signe de la Ville Lumière, il a rendez-vous avec Sol Gabetta, Alina Ibragimova, Andreas Ottensamer, ou encore l'Orchestre de chambre de Bâle, pour cinq concerts en forme d'arc-en-ciel de ses multiples talents.

Location 033 748 81 82 – www.gstaadmenuhinfestival.ch

 **ERMITAGE**
GSTAAD-SCHÖNRIED

 **EDMOND
DE ROTHSCHILD**

© Marco Borggreve

GALANTICA  **COLLECTION**

ART SUISSE
— SINCE 142 YEARS —

**FÊTE DES VIGNERONS
VEVEY**



Burnat-Provins Marguerite

EXPOSITION VIRTUELLE
www.galantica-collection.ch

RENSEIGNEMENTS
079 628 19 08

24heures

**Abonnez-vous
dès maintenant
pour profiter
de toute
votre info en direct**

Suivez toute l'actualité
de votre région et du monde
sur vos supports préférés.

abo.24heures.ch

À l'aube, un
accordéon
face au lac

Concert

**Hans Hassler promet
un réveil avec du souffle(t),
tôt ce dimanche matin**

Deuxième de la série de concerts que l'association Thelonica propose les dimanches à l'aube au bord du lac à la Jetée de la Compagnie, celui qui va bientôt donner Hans Hassler le présage de mettre des accents sonores inédits aux premières lueurs du jour. L'accordéoniste grison de 74 ans, déjà entendu à Label Suisse l'an dernier, s'est peu à peu extrait de son héritage folklorique pour aborder avec inventivité les territoires musicaux les plus divers, du jazz (avec le Vienna Art Orchestra, par exemple) aux musiques de film, de l'improvisation libre aux interprétations classiques. Depuis 2008 et l'album «Very Snowy, Very Woods, Very», il s'est élancé dans l'exercice du solo, encore en virtuose de l'imaginaire comme le démontrait encore son enregistrement de 2017, «Wie die Zeit hinter mir her». **B.S.**

Lausanne, Jetée de la Compagnie
Di 28 juillet (6 h). Entrée libre.
www.thelonica.net

