

# Thelonica

CONCERTS DE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

## DOSSIER DE PRESSE

### *Cinq Musiques à l'aube* durant l'été 2018 à Ouchy



Entre le 22 juillet et le 19 août 2018, l'association Thelonica offre cinq concerts à l'aube, à Bellerive (Lausanne) au cœur du dispositif de la Jetée de la Compagnie et du Minimum. En cas de mauvais temps, le Théâtre de Vidy nous accueille côté lac, sous la marquise. Volontairement composée d'artistes lausannois, suisses et internationaux, la programmation s'inscrit dans la ligne artistique que Thelonica entend défendre et soutenir: le jazz et les musiques improvisées.

[www.thelonica.net](http://www.thelonica.net)

# Theonica

CONCERTS DE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

## Programmation

### 22 juillet - 6h15

#### **Tobias Preisig solo**, violon et électronique

Tobias Preisig, ménétrier du XXIème siècle. Lorsqu'il sort son violon de son étui, c'est pour l'emmener loin de sa zone de confort et l'initier à de nouvelles moeurs. A chaque étape de sa carrière musicale, ce Zurichois aujourd'hui domicilié à Berlin, que l'on retrouve notamment dans l'inclassable duo Ego pusher, affûte son langage virtuose et assouvit ses velléités d'explorateur des sons. Grand expert des synthétiseurs analogiques, des nappes sonores, des pincements, des envolées, des grondements et des frémissements, Tobias Preisig se présentera seul face au soleil levant. Un instant musical qui s'annonce à la fois humble et privilégié, introspectif, jubilatoire et puissant.

### 29 juillet - 6h15

#### **Colin Vallon solo**, piano

La musique de Colin Vallon est une invitation à l'envoûtement, à quitter la terre pour des méditations cosmiques. Après une nomination au Prix suisse de musique en 2016 suivie par la sortie de *Danse*, son troisième album chez ECM, le pianiste yverdonnois est rapidement devenu une figure incontournable de la scène musicale helvétique. Puisant ses sources dans toutes les musiques classiques et contemporaines et dans le jazz - de Bach à Leonard Cohen, de Boulez à Keith Jarrett et Brad Mehldau - Colin Vallon fera virevolter ses mains sur son piano au petit matin, face au Léman.

### 5 août, 6h15

#### **Duo Comète**, Shems Bendali, trompette & Théo Duboule, guitare

Basée sur l'improvisation et une interaction intime, la musique du Duo Comète se révèle aérienne, imprévisible et authentique. Les deux jeunes musiciens explorent en profondeur la palette de sons que leur offrent leurs instruments respectifs. Trompettiste français d'origine algérienne, Shems Bendali a passé son adolescence à côtoyer les orchestres d'harmonie et les big-bands de la région lémanique. Déjà considéré comme une révélation de sa génération, c'est sur les bancs de l'HEMU de Lausanne et au sein de la formation The Big Tusk qu'il a commencé à créer un univers musical commun avec Théo Duboule. Ce dernier s'est également distingué à plusieurs reprises, notamment aux Trophées du Sunside (Paris 2017) et au tremplin JazzContreband (Genève 2017) avec la formation Oggy & The Phonics.

# Thelonica

CONCERTS DE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

**12 août, 6h15**

**Khyam Allami solo, (Iraq/GB) *Kawalees*, oud et électronique**

*En collaboration avec les Aubes musicales de Genève*

Multi-instrumentiste virtuose (oud, percussions) et compositeur à la démarche résolument exploratrice, Khyam Allami – prononcez [Khay-yaam Al-laa-mee] – nous rend visite avec son deuxième projet solo. Avec *Kawalees*, le musicien approfondit encore sa recherche contemporaine d'inspiration arabe traditionnelle, initiée avec *Resonance/Dissonance* (Nawa recordings, 2011). Au timbre envoûtant de l'oud se mêleront sonorités électroniques, clavier microtonal et percussions. Pour une aube à la fois intense et emplie de douceur.

**19 août, 6h**

**Olivia Pedroli solo, chant, piano, guitare**

Plus qu'une musicienne, Olivia Pedroli est une artiste contemporaine. Une multi-instrumentiste au service de l'art. Avec *The Den* (2010) et *A Thin Line* (2014), deux albums produits par l'Islandais Valgeir Sigurdsson (Björk, CocoRosie, Camille), la Neuchâteloise a connu un succès international, faisant d'elle une des artistes suisses les plus prometteuses. Son concert à l'aube sera l'unique en cette année 2018. Elle nous promet de revisiter son répertoire, de nous présenter quelques bribes de son travail en préparation pour le théâtre et le cinéma et se réserve d'ores et déjà le droit de quelques plages expérimentales.

Thelonica remercie chaleureusement la Ville de Lausanne pour son généreux soutien aux *Musiques à l'aube*.

## Contacts presse



Sophie Grecuccio

[sophie.grecuccio@gmail.com](mailto:sophie.grecuccio@gmail.com)

078 905 84 86



Chantal Bellon

[chantalbellon2@gmail.com](mailto:chantalbellon2@gmail.com)

078 819 46 56

# Thelonica

CONCERTS DE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

## A propos de Thelonica

L'association est née en 2017 à Lausanne de la rencontre de quatre passionnées de jazz, Chantal Bellon, Claire Brawand, Sophie Grecuccio et Sarah May. Nomade et spontanée, cette jeune association essaime des concerts de jazz et de musiques improvisées par simple passion pour la musique, avec en toile de fond une volonté de qualité et de diversité.

### Lieux

Les lieux que choisit Thelonica pour y organiser des concerts ont quelque chose d'insolite. Situés dans la région lausannoise, ils varieront en fonction des saisons et des opportunités. Pour ses premiers concerts en 2017, Thelonica a investi le bord du lac à Ouchy, à la Jetée de la Compagnie ainsi que le Théâtre 2.21 à Lausanne.

### Missions

Epicurienne des sons, Thelonica cherche à partager le caractère unique de la musique live, sans contraintes ni frontières, avec un public aux oreilles curieuses et gourmandes. Elle conçoit la musique comme force de paix, de dialogue et de rencontre.

### Aujourd'hui et demain

Pour ses débuts, Thelonica invite essentiellement des artistes de l'effervescente scène jazz romande. A l'avenir, l'association rêve d'un lieu établi dans la région lausannoise, qu'elle puisse proposer à la scène suisse et au meilleur de la scène internationale comme point de rencontre et de création.

### Thelonica, ses origines

Thelonica, fusion de Pannonica et Thelonious, est le titre d'un album et d'un morceau du pianiste Tommy Flanagan. Il fait référence à une histoire intense entre une généreuse mécène, la Baronne Kathleen Annie Pannonica de Koenigswarter, et un pianiste qui a marqué à tout jamais l'histoire du Jazz, Thelonious Monk.