

Notes matinales en bord de lac



13.08.2019

Cinq dimanches par été, l'association Thelonica organise des concerts aux aurores

EMMANUELLE FOURNIER LORENTZ

PUBLICITÉ

Lausanne » Rien, à Lausanne, le dimanche à cinq heures trente du matin, ne prête à croire qu'un solo de piano va débiter dans quelques minutes. La ville est endormie, on y croise des noctambules alcoolisés dans des rames de métro vides, quelques mouettes à Ouchy. Et pourtant, ce dimanche 11 août, une fois le parking de Bellerive (vide, lui aussi) traversé, on tombe sur une véritable petite foule rassemblée sur l'esplanade, devant la Jetée de la Compagnie.

Au bord du lac Léman, une centaine de Lausannois sont réunis dans ce cadre sublime, devant un piano à queue Yamaha posé à même le sol. A six heures du matin commence le concert solo d'un ponte finlandais du jazz, Iiro Rantala, pianiste à la renommée internationale. Les notes s'envolent, le soleil se lève, parmi quelques cris de mouettes, dans des nuées or et rose à vous fracasser le cœur. Au bar, l'accueil est chaleureux, même si l'on chuchote: ce sera café-croissant pour les matinaux, bières pour les fêtards qui n'ont pas tout à fait fini leur nuit. Les notes d'Iiro Rantala, qui joue autant Mozart que Bartok ou John Lennon, les rassemblent.

Quatre passionnées

Ces concerts, on les doit à l'association lausannoise Thelonica, active depuis 2017. Les quatre bénévoles qui la gèrent, Chantal Bellon, Claire Brawand, Sarah May et Sophie Grecuccio, sont amies et passionnées de musique. Cinq fois par été, elles organisent des Musiques à l'aube, des concerts aux aurores dans des lieux insolites et beaux, comme la Jetée de la Compagnie. «Nous voulions des endroits sauvages mais avec un accueil et un café, tout de même, précise Chantal Bellon. Lucas Girardet, de la Jetée de la Compagnie, a été assez fou pour accepter.» A Genève, ce sont les Bains des Pâquis qui accueillent chaque été des dizaines de concerts au lever du jour.

La programmation n'a pas de thématique, si ce n'est celle de la musique jazz et improvisée: «On choisit parmi des artistes que nous aimons toutes passionnément.» Cette année, on a vu passer sur la jetée Hans Hassler, accordéoniste improvisateur, ou encore le duo électro-acoustique Bad Resolution avec la musicienne Sarah Murcia. «Assez vite, les concerts ont eu du succès, jusqu'à 250 personnes. On ne veut pas dépasser ce chiffre pour garder une formule légère», renchérit l'organisatrice.

Le pari d'inviter Iiro Rantala ce dimanche 11 août est assez fou. Notamment parce que le virtuose est un soliste d'envergure internationale, mais aussi parce qu'il a fallu louer un piano à queue – qu'il faut transporter à 4 heures du matin, et qui peut subir l'humidité lacustre. Au départ sans moyens financiers, l'association a aujourd'hui le soutien de la ville, à hauteur de 10 000 francs par saison, et du canton, pour un montant de 2000 francs.

Un soliste phénoménal

Ce dimanche, le jeu d'Iiro Rantala ne laisse personne indifférent, du plus âgé au nouveau-né. Le succès du virtuose a ameuté les familles, les amateurs d'aube, les jeunes fans de jazz. Certains se baignent dans le lac. «Le matin à l'aube, personne n'est dans le même état d'esprit que le soir. On est dans quelque chose de plus simple, de plus doux, sans artifice», estime l'organisatrice. Parfait pour écouter un soliste phénoménal, qui joue de Manhattan à Tokyo. Ici, le lac, les oiseaux, le soleil qui se lève forment l'une des plus belles scènes connues. Dimanche prochain, à la même heure, on pourra aller savourer les morceaux aériens de Mohs Duo, avec la française Flora Ageron. C'est tôt, mais ça vaut le coup. LE COURRIER

SÉLECTIONNÉS POUR VOUS