

Thelonica

CONCERTS DE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

DOSSIER DE PRESSE

Dix Musiques à l'aube durant l'été 2021 à la Jetée de la Compagnie à Lausanne



Pour la première fois cette année, ce ne sont plus cinq mais dix concerts à l'aube que propose l'association Thelonica. Entre le 26 juin et le 28 août 2021, rendez-vous est pris tous les samedis matin au lever du soleil pour savourer les notes offertes par des artistes lausannois, suisses et même internationaux. Du jazz aux musiques actuelles en passant par la musique classique et contemporaine, l'édition 2021 des *Musiques à l'aube* accueille **Louis Jucker (26.06)**, **le Quatuor Tuorka (03.07)**, **Nik Bärtsch (10.07)**, **Evelinn Trouble (17.07)**, **STADE (Pierre Audétat et Christophe Calpini) feat. Zacharie Ksyk (24.07)**, **Cédric Pescia (31.07)**, **Evita Koné et Erwan Valazza (07.08)**, **Veronika Stalder & Amine M'raïhi (14.08)**, **Ballaké Sissoko (21.08)** ainsi qu'**Andrina Bollinger et Arthur Hnatek (28.08)**.

<https://thelonica.net>

Contacts presse

Hélène Brunet

association.thelonica@gmail.com

078 883 69 03

Programmation

26 juin - 6h

Louis Jucker Solo

Louis Jucker présentait en 2020 "Something went wrong", un nouvel album solo enregistré dans un chalet situé à 1500 mètres d'altitude, en bordure de forêts et entouré d'ânes et de cloches. On y découvre une dizaine de chansons aux allures d'autoportraits introspectifs, réalisées à mi-parcours de vie créative. A la fois intimiste, existentielle, expérimentale, artisanale et industrielle, la folk du Chaux-de-Fonnier nous ramène à l'essentiel de nos vies.

3 juillet - 6h

Quatuor TUORKA, Arthur Trælnes et Alexis Mauritz, violons / Son Pham-Ba, alto / Émile Trælnes, violoncelle

Avec Beethoven – Quatuor à cordes n° 8, « Razumovsky », op. 59 n°2 – et Janáček, l'aube se lèvera sur des sonorités classiques, défendues par la prometteuse relève qu'incarne le Quatuor Tuorka. Réunis depuis 2014 en quatuor et lauréats du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse 2018, Tuorka se forme avec succès à l'HEMU - Lausanne, auprès de Hans Egidi, altiste du renommé Quatuor Sine Nomine.

10 juillet, 6h

Nik Bärtsch Solo Piano

La musique de Nik Bärtsch se déroule naturellement, comme nourrie par elle-même et le temps qui s'écoule. Tête pensante des groupes zurichois Ronin et Mobile, le pianiste, figure du Label ECM, superpose les ellipses rythmiques et mélodiques dans une dramaturgie musicale développée au cours de sa vie. A découvrir à l'aube, mais aussi sur « Entendre », opus sorti en mars 2021.

*Concert organisé en partenariat avec le Festival de la Cité
Ce concert bénéficie du soutien de la Fondation Pro Helvetia*

17 juillet, 6h

Evelinn Trouble Solo

Evelinn Trouble a toujours été musicienne, comme par évidence. Expérimentale, tumultueuse, singulière et engagée, la chanteuse née à Zurich et dotée d'une puissance vocale exceptionnelle s'est installée à Londres à l'âge de 23 ans, puis Berlin. Des capitales où elle affûte sa voix et ses mots, toujours résolument ancrés dans une énergie rock.

Ce concert bénéficie du soutien de la Fondation Pro Helvetia

24 juillet - 6h

STADE feat. Zacharie Ksyk

Pierre Audétat et Christophe Calpini réinventent leur duo STADE au gré des collaborations depuis près de 15 ans. Les surprises sonores qui naissent de leur version électronique de la musique jazz improvisée s'inscrivent dans la continuité des expérimentations électriques de Miles Davis. L'univers électroacoustique au sein duquel se rencontrent jazz, hip-hop et samples accueille pour ce concert l'excellente trompette de Zacharie Ksyk.

31 juillet, 6h

Cédric Pescia, piano préparé

L'expérience sonore d'un piano dit « préparé » se révèle toujours inattendue et envoûtante, a fortiori à l'écoute des Sonates et Interludes (1948) de John Cage, sublime cycle de courtes pièces suggestives d'inspiration indienne. Serti de divers objets insérés entre ses cordes – vis, caoutchouc, plastique... – l'instrument se transforme en petit ensemble de percussions aux sonorités tantôt voilées, tantôt cristallines. Un voyage hypnotique emmené par le pianiste lausannois, interprète fervent et virtuose de cette musique qui éveille les sens.

Ce concert bénéficie du soutien de la Fondation Leenaards

7 août - 6h

Evita Koné feat. Erwan Valazza

Evita Koné se profile comme une figure incontournable de la scène neo-soul et R&B genevoise, imprégnée de la culture anglo-saxonne. La chanteuse et rappeuse au talent époustouflant et à la voix irrésistible déploiera le registre qu'elle a développé à travers ses collaborations variées (Captains of the Imagination, Christophe Calpini) accompagnée de la guitare d'Erwan Valazza.

14 août - 6h

Veronika Stalder & Amine M'raih

Multi-instrumentiste et chanteuse, la Suissesse Veronika Stalder entremêle dans ses différents projets musicaux les musiques du monde entier, dans un style naviguant entre le jazz et les musiques folk. Virtuose de l'improvisation, elle a choisi de dialoguer à l'aube avec le oudiste Amine M'raih, un partenaire de taille invité par Thelonica il y a quelques années aux côtés de son frère Hamza.

21 août - 6h

Ballaké Sissoko Solo

Maître de la kora et de l'improvisation, Ballaké Sissoko déploie ses notes cristallines comme pour apaiser son public. Né en 1968 à Bamako dans une famille de djéli, Ballaké Sissoko a fait de sa harpe mandingue son centre de gravité. Un refuge à partir duquel se tissent ses relations avec le monde alentour. Si Ballaké Sissoko se dit timide, sa musique, elle, est d'une générosité infinie.

28 août - 6h

Andrina Bollinger & Arthur Hnatek

Chanteuse, compositrice et multi-instrumentiste, Andrina Bollinger se plaît à redessiner les frontières d'une géographie sonore personnelle entre jazz et art-pop, pour une exploration instinctive de sa voix naturelle et virtuose. Avec Arthur Hnatek, batteur de jazz renommé et producteur de musique électronique, ils bâtissent ensemble un univers kaléidoscopique minimaliste, jouant de l'environnement comme d'un outil d'improvisation et de performance.

Ce concert bénéficie du soutien de la Fondation Pro Helvetia

Infos pratiques

Tous les concerts ont lieu à la [Jetée de la Compagnie](#).

Prix libre, chapeau

En cas de pluie, les concerts sont reportés au lendemain matin. Informations la veille du concert sur <https://thelonica.net>

Mesures COVID-19 :

Inscriptions obligatoires sur <https://thelonica.net> dès le lundi qui précède chaque concert.

Jauge limitée, port du masque obligatoire et distanciation*.

*Les mesures sont susceptibles d'être modifiées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

À propos de Thelonica

L'association est née en 2017 à Lausanne de la rencontre de quatre amoureuses de jazz, Chantal Bellon, Claire Brawand, Sophie Grecuccio et Sarah May. Nomade et spontanée, Thelonica essaime des concerts de jazz et de musiques improvisées par simple amour de la musique, avec en toile de fond une volonté de qualité et de diversité. Initiées en 2017, les *Musiques à l'aube* se sont ensuite déroulées à trois reprises entre 2018 et 2020 dans le cadre des Garden-Parties lausannoises et ont proposé une vingtaine de concerts à La Jetée de la Compagnie à Lausanne.

Chaque été, une série de cinq concerts a eu lieu entre la mi-juillet et la mi-août suivie par un public nombreux (entre 150-250 personnes par concert) et fidèle, séduit par ce concept unique dans la région. Le succès rencontré d'un été à l'autre ainsi que l'envie de développer ce format particulier à d'autres musiques ont conduit Thelonica à redessiner le projet pour cet été.

Avec dix concerts au lieu de cinq et un spectre musical élargi à la musique classique et contemporaine, Thelonica souhaite cette année partager encore un peu plus le caractère unique de la musique live, sans contraintes ni frontières, avec un public aux oreilles curieuses et gourmandes.

Thelonica, ses origines

Thelonica, fusion de Pannonica et Thelonious, est le titre d'un album et d'un morceau du pianiste Tommy Flanagan. Il fait référence à une histoire intense entre une généreuse mécène, la Baronne Kathleen Annie Pannonica de Koenigswarter, et un pianiste qui a marqué à tout jamais l'histoire du Jazz, Thelonious Monk.

Contacts presse

Hélène Brunet

association.thelonica@gmail.com

078 883 69 03

Partenaires et soutiens

