

# Thelonica

CONCERTS DE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

## DOSSIER DE PRESSE

### Thelonica fête ses cinq ans !

*Dix Musiques à l'aube* cet été à la Jetée de la Compagnie à Lausanne



En 2022, Thelonica fête ses 5 ans ! Forte du succès rencontré l'été dernier, l'association propose à nouveau dix concerts à l'aube cette année à la Jetée de la Compagnie. Entre le 25 juin et le 27 août, rendez-vous est pris tous les samedis matin au lever du soleil pour savourer les notes offertes par des artistes suisses et internationaux. Du jazz aux musiques actuelles en passant par la musique classique, l'édition 2022 des *Musiques à l'aube* accueille **Fabrizio Chiovetta (25.06)**, **Manuel Troller (02.07)**, **Julie Campiche feat. Claire Huguenin (9.07)**, **Rolando Luna (16.07)**, **Astrig Siranossian (23.07)**, **NNAVY duo (30.07)**, **Erika Stucky (06.08)**, **PIER (13.08)**, **Arthur Donnot Trio (20.08)** ainsi que **Birds on a Wire (27.08)**.

<https://thelonica.net>

#### Contact presse

Hélène Brunet

association.thelonica@gmail.com

078 883 69 03

# Programmation 2022

**25 juin - 6h**

## **Fabrizio Chiovetta (CH)**

Une œuvre de circonstance ouvrira cette 5e édition : les profonds et vibrants Chants de l'Aube de Robert Schumann. Sans interruption et dans un enchaînement harmonique idéal, les Scènes d'enfants puis l'Arabesque et la Fantaisie suivront ; autres pièces de l'immense compositeur. C'est à travers ce portrait intime et merveilleusement servi par le pianiste genevois Fabrizio Chiovetta que nous vous convions à renouer avec nos rendez-vous matinaux.

**2 juillet - 6h**

## **Manuel Troller (CH)**

Quelque part aux confins du jazz minimaliste et du rock bruitiste, la production sonore du guitariste lucernois (lauréat du Prix suisse de musique 2021) défie toute catégorisation ; elle est avant tout expérimentale et jubilatoire, que ce soit en trio avec le phénoménal Schnellertollermeier ou dans ses pérégrinations solitaires. Manuel Troller nous promet une aube aux sonorités ouvertes et denses.

**9 juillet, 6h**

## **Julie Campiche feat. Claire Huguenin (CH)**

Harpiste incontournable de la scène romande, à la tête de son 4et ou en solo, Julie Campiche nourrit son talent d'improvisatrice d'éléments qui subliment son instrument. Elle nous offrira un aperçu de son art délicat, avec la complicité de Claire Huguenin, vocaliste à l'agilité stupéfiante, qui la rejoindra sur quelques morceaux.

**16 juillet, 6h**

## **Rolando Luna (CUB)**

Le pianiste cubain Rolando Luna allie virtuosité, poésie et élégance. Considéré comme la relève cubaine par Chucho Valdés et Omara Portuondo, le lauréat 2007 du concours Piano solo Jazz de Montreux présente en 2022 « Rolando's Faces » ; un double album solo à découvrir sur scène. Une rencontre entre le romantisme français, la rigueur de l'école de piano russe et la générosité de la musique cubaine.

**23 juillet - 6h**

## **Astrig Siranossian (F)**

Avec Astrig Siranossian, c'est une personnalité chaleureuse et profonde que nous accueillons sur le deck. Habitée de la haute sphère classique française et internationale, la jeune violoncelliste maintes fois primée rendra hommage à ses racines arméniennes à travers des mélodies populaires choisies, mises en résonance avec deux pièces maîtresses du répertoire : la première suite de Bach et la sonate op. 8 de Kodály.

**30 juillet, 6h**

## **NNAVY duo (CH)**

Originaire du Burundi, la Lausannoise NNAVY s'est fait connaître sur les réseaux sociaux en publiant des reprises de chansons, avant de trouver le courage d'affronter la scène. Oscillant entre blues, jazz et R'n'B, son univers musical est marqué par son timbre feutré et mélancolique. Influencée par des artistes telles que Billie Eilish ou Nina Simone, NNAVY nous conte le quotidien de sa génération.

**6 août - 6h**

**Erika Stucky (CH)**

À l'image de son enfance haute en contrastes (Californie, Haut-Valais), l'artiste totale et singulière qu'est Erika Stucky reste inclassable. Femme de scène à la curiosité insatiable, elle fait de ses spectacles musicaux un carrefour où se croisent l'animisme du yodel alpin, la liberté du rock le plus déluré et la témérité d'un jazz infiniment ouvert. Seule sur le deck, la diva suisse nous emportera dans sa fable.

**13 août - 6h**

**PIER (CH)**

Après 4 albums sous le nom de Kasette et parallèlement à des projets collectifs avec des artistes comme Sara Oswald et Emilie Zoé, Laure Betris devient Pier (prononcez Pierre). Avec un nouveau répertoire en français et en chaldéen, la musicienne nous emmène dans une aventure immersive et intimiste où sa voix chaude et sa guitare habitée se nappent de synthétiseurs, tel un microcosme organique.

**20 août - 6h**

**Arthur Donnot Trio (CH)**

Le saxophoniste Arthur Donnot, déjà bien connu des mélomanes grâce à son riche parcours, sort cette année son album "Apertura". Résident du caveau des Vignerons au Cully Jazz Festival avec KUMA, écumant les scènes avec Professor Wouassa et collaborant avec la crème du jazz suisse et français depuis des années, il nous dévoile avec ce projet une nouvelle facette : un son profond, mêlant au jazz influences folk, hip-hop et ambient.

**27 août - 6h**

**Birds on a Wire (F)**

Figures libres du paysage musical français, Rosemary Standley (chanteuse du groupe Moriarty) et Dom La Nena (violoncelliste-chanteuse-compositrice) interprètent en duo depuis 2012 des reprises d'horizons multiples (Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil, Cat Stevens, etc.) Subtile, fine et parfaitement maîtrisée, la formule de Birds on a Wire fonctionne à merveille et se prêtera particulièrement bien à l'ambiance de l'aube.

*En partenariat avec Bellelay Musiques (<http://bellelay-musiques.ch>)*

## **Infos pratiques**

Tous les concerts ont lieu à la [Jetée de la Compagnie](#).

Prix libre

En cas de pluie, les concerts sont reportés au lendemain matin. Informations la veille du concert à 19h sur <https://thelonica.net>

## À propos de Thelonica

L'association est née en 2017 à Lausanne de la rencontre de cinq amoureuses de jazz, Marta Arias, Chantal Bellon, Claire Brawand, Sophie Grecuccio et Sarah May. Nomade et spontanée, Thelonica propose des concerts de jazz et de musiques improvisées par simple amour de la musique, avec en toile de fond une volonté de qualité et de diversité. Initiées en 2017 avec deux concerts ayant permis de tester la formule, les *Musiques à l'aube* se sont ensuite déroulées tous les étés dans le cadre des Garden-Parties lausannoises à La Jetée de la Compagnie à Lausanne.

De 2018 à 2020, une série de cinq concerts a eu lieu entre la mi-juillet et la mi-août suivie par un public nombreux (entre 150-250 personnes par concert) et fidèle, séduit par ce concept unique dans la région. Le succès rencontré d'un été à l'autre ainsi que l'envie de développer ce format particulier à d'autres musiques ont conduit Thelonica à redessiner le projet. C'est ainsi que depuis 2021, l'association propose désormais 10 concerts et un spectre musical élargi à la musique classique et contemporaine. Thelonica souhaite partager davantage le caractère unique de la musique live, sans contraintes ni frontières, avec un public aux oreilles curieuses et gourmandes.

### **Thelonica, ses origines**

Thelonica, fusion de Pannonica et Thelonious, est le titre d'un album et d'un morceau du pianiste Tommy Flanagan. Il fait référence à la relation amicale intense entre une généreuse mécène, la Baronne Kathleen Annie Pannonica de Koenigswarter, et un pianiste qui a marqué à tout jamais l'histoire du Jazz, Thelonious Monk.

## Contacts presse

Hélène Brunet

association.thelonica@gmail.com

078 883 69 03

## Soutiens

LES  
GARDEN-PARTIES  
DE LAUSANNE



STANLEY THOMAS  
JOHNSON  
STIFTUNG

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

prohelvetia



FONDATION  
Françoise  
Champoud 

## Partenaires

