Dossier de presse 2023

Thelonica

CONCERTS DE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

© Michel Bertholet

DIX *MUSIQUES À L'AUBE* POUR SE RÉVEILLER EN DOUCEUR À LA JETÉE DE LA COMPAGNIE

Les samedis matin, du 24 juin au 26 août 2023

THELONICA 2023

En réponse à un joli succès et à la fidélité du public depuis 2017, Thelonica réitère sa formule avec dix *Musiques à l'aube*. Du 24 juin au 26 août, des concerts au petit matin seront proposés comme des moments de rassemblement, de dialogue et de partage en compagnie d'artistes suisses et internationaux·ales.

Initialement pensée autour de la promotion du jazz et des musiques improvisées, Thelonica poursuit d'une part son désir d'ouverture aux musiques actuelles, classique et contemporaine, mais également son souhait de refléter la qualité et la diversité de la scène musicale suisse.

Les *Musiques à l'aube* 2023 accueilleront :

Samedi 24 juin - 6h

Shai Maestro (ISR)

Piano - Jazz

Un concert solo de Shai Maestro relève du récital. Un grand moment de jazz lyrique et maîtrisé, une musique des profondeurs dont la grammaire entrera parfaitement en résonance avec l'aube. Avant de créer son propre trio, puis son quartet, ce prodigieux pianiste israélien s'est fait remarquer auprès du contrebassiste Avishai Cohen, avec qui il partage encore régulièrement la scène.

Samedi 1er juillet - 6h

Yumi Ito Duo (CH)

Chant, piano - Jazz
Avec Alessio Cazzetta (guitare)

Yumi Ito est chanteuse, pianiste, compositrice et improvisatrice. Sa musique est à l'image de ses origines mixtes : son aisance technique lui permet de naviguer entre les genres et créer un vaste univers composé de jazz, de musique néoclassique et de pop avec énormément de force et de sincérité. En duo avec le guitariste Alessio Cazzetta, elle nous ouvrira les portes de son monde d'une richesse impressionnante.

Samedi 8 juillet - 6h

Rodolphe Burger & Christophe Calpini (CH/FR)

Chant, guitare, batterie
Rock, musiques actuelles

Voici un duo de sorciers du son. Lorsque des musiciens-compositeurs-producteurs de cette trempe-là se réunissent, l'extase est assurément au rendez-vous. Retrouvez le guitariste et chanteur alsacien Rodolphe Burger et le batteur suisse Christophe Calpini sur le deck. Deux amis de longue date qui ont croisé plus d'une fois le chemin musical du regretté Alain Bashung.

Samedi 15 juillet - 6h

Giulia Dabalà (CH)

Chant - Electro, pop
Avec Matteo Simonin (voix, clavier)

Giulia Dabalà découvre sa passion pour la musique et le chant en Birmanie, où elle a passé toute son enfance. Explorant dès son retour en Suisse la danse, le théâtre et le beatbox, l'artiste compose son premier EP à 17 ans, utilisant sa voix comme unique instrument pour ce projet. Après des collaborations avec Arthur Henry et Muthoni Drummer Queen notamment, elle remporte plusieurs prix prestigieux et sort son premier album *GOLD* en 2022. A l'aube, elle se produira en duo avec Matteo Simonin.

Samedi 22 juillet - 6h

Louise Knobil & Chloé Marsigny (CH)

Basse, contrebasse, clarinette - Jazz

A la contrebasse, les modèles de Louise Knobil portent le nom de Jaco Pastorius, Charles Mingus ou encore Esperanza Spalding. Et à la voix, elle a été bercée par les répertoires et les mélodies de Joni Mitchell ou encore Kadhja Bonet. La jeune artiste lausannoise nous proposera à l'aube un dialogue avec la clarinettiste Chloé Marsigny. Rendez-vous pris avec la nouvelle promesse du jazz romand !

Samedi 29 juillet - 6h

Billie Bird (CH)

Chant, guitare
Pop, rock, musiques actuelles

Accompagnée de sa guitare, la chanteuse lausannoise scrute les profondeurs de l'âme humaine. Elle explore dans son album *Incendies* - sorti en mars 2023 - ses propres fragilités, ses doutes, ses chagrins et ses nuits tourmentées. Avec sa voix forte et contenue à la fois, ses mélodies empreintes de langueur, sa guitare folk et ses paroles en français, l'artiste vit actuellement une pleine éclosion.

Samedi 5 août - 6h

Edwin Correia & Maiana Lavielle (CH)

Guitare, violoncelle - Jazz, world

Maiana Lavielle et Edwin Correia forment un duo acoustique singulier et attachant. Le guitariste brésilien et la violoncelliste basque interprètent un répertoire métissé et exploitent les possibilités des musiques traditionnelles de leurs terres d'origine. Du forro au chorinho en passant par le fandango, ils partagent le lyrisme et la poésie de leurs cultures avec passion.

Samedi 12 août - 6h

Léa Al-Saghir, Hans & Martin Egidi (CH)

Trio à cordes
Classique Bach, Variations Goldberg

S'attaquer en tant que pianiste aux *Variations Goldberg* de J-S. Bach revient à gravir seul·e une montagne de haute altitude. C'est l'envie commune de plonger dans ce chef-d'oeuvre rigoureusement écrit à trois voix qui a conduit Hans Egidi (altiste du Quatuor Sine Nomine), Martin Egidi et Léa Al-Saghir à proposer une version pour trio à cordes. Pour le public, c'est la promesse d'une redécouverte d'une oeuvre mythique du répertoire baroque.

Samedi 19 août - 6h

Joanna Goodale (FR,CH)

Piano - Classique & World
Debussy in resonance

Après son deuxième disque Debussy en résonance, Joanna Goodale poursuit son exploration onirique et spirituelle à la croisée du répertoire classique et des musiques sacrées d'Orient. En associant l'univers de Claude Debussy à ses propres compositions pour piano, gongs et bols tibétains, la pianiste nous invite à ressentir la nature avec force, grâce et poésie, au fil de l'eau et de nos origines.

Samedi 26 août - 6h

Valentin Liechti Trio (CH)

Jazz
Avec Valentin Liechti (batterie)
Shems Bendali (trompette)
& Rodrigo Aravena (basse électrique)

Après plusieurs années à écumer les scènes jazz suisses et françaises en tant que sideman, Valentin Liechti est désormais à la tête d'un trio, accompagné du bassiste australien Rodrigo Aravena et du trompettiste français Shems Bendali. Entre sons acoustiques et électriques, ce power trio offre une grande diversité d'exploration. Leur musique offre des plages mélodiques nous entraînant dans une mélancolie surréaliste teintée de mystères tout en laissant place à d'intenses moments d'expérimentation.

Informations pratiques

Horaires : 6h (durée: 60-70 minutes)

Lieu : Jetée de la Compagnie, Bellerive Lausanne

Prix : Entrée libre – collecte

Bars : « Café-croissant & more »

En cas de pluie : Report au dimanche – annonce la veille du concert

Inscriptions et infos : www.thelonica.net

Contact : info@thelonica.net

L'ASSOCIATION THELONICA

Thelonica, fusion de Pannonica et Thelonious, est le titre d'un album et d'un morceau du pianiste Tommy Flanagan. Il fait référence à une histoire intense entre une généreuse mécène, la Baronne Kathleen Annie Pannonica de Koenigswarter, et un pianiste qui a marqué à tout jamais l'histoire du Jazz, Thelonious Monk (1917-1982).

Inspirée par cette histoire d'amitié et de musique, l'association Thelonica propose depuis l'été 2017 des concerts à l'aube, à la Jetée de la Compagnie, à Lausanne. Épicurienne des sons, Thelonica cherche à partager le caractère unique de la musique live, sans contraintes ni frontières, avec un public aux oreilles curieuses et gourmandes. Elle conçoit la musique comme force de paix, de dialogue et de rencontre.

Née de la rencontre de quatre amoureuses de jazz, l'association Thelonica a d'abord axé sa programmation autour du jazz et des musiques improvisées. Augmentant au fil du temps le nombre de ses concerts, elle a ensuite élargi sa palette aux musiques actuelles, classiques et contemporaines, avec toujours en toile de fond une volonté de qualité, de diversité et de symbiose avec l'ambiance si particulière de l'aube.

Contact médias

Delia Roulet

association.thelonica@gmail.com

079 290 23 27

SOUTIENS

LOTERIE ROMANDE

LES GARDEN-PARTIES DE LAUSANNE

ERNST GÖHNER STIFTUNG

FONDATION Françoise Champoud

LIBERTÉ ET PATRIE canton de vaud

prohelvetia

PARTENAIRES

JETÉE DE LA COMPA-GNIE

HOTELS BY FASSBIND

piano WORKSHOP

tms technique pour la musique et le spectacle