Theronica

Musiques à l'Aube 2025

HUIT CONCERTS POUR SE RÉVEILLER EN DOUCEUR

Les samedis à 6h
du 28 juin au 16 août
à La Jetée de la Compagnie, Lausanne

DOSSIER DE PRESSE

28 juin - 6h

Letizia Lazzerini

harpe

La harpiste Letizia Lazzerini ouvrira la saison avec un récital délicat et virtuose. Cette jeune musicienne charismatique et polyvalente a remporté de nombreux concours internationaux et se produit régulièrement avec des orchestres renommés. À travers une sélection d'œuvres s'étendant du XVIIIe siècle à l'époque contemporaine, cette artiste dont la carrière prometteuse en est à ses prémices nous invitera à nous émerveiller devant les histoires racontées par cet instrument fascinant.

5 juillet - 6h

Erik Truffaz & Christophe Calpini

trompette & batterie

Amis de longue date, Erik Truffaz et Christophe Calpini ont développé une complicité de langage qui traverse le temps et les frontières musicales. Leur rendez-vous est la promesse d'un dialogue intime. Celle d'un échange où la finesse, l'inventivité et l'élégance œuvreront à des tessitures musicales multiples, denses, légères, en parfaite adéquation avec le cadre particulier du lever du jour.

12 juillet - 6h

Lea Gasser

accordéon

Avec son accordéon, Lea Gasser crée des paysages sonores qui flottent entre le néoclassique et le jazz. Des effets électroniques élargissent le spectre acoustique et font naître des ambiances rêveuses, mélancoliques et poétiques.

Les compositions de Lea invitent à se plonger dans une atmosphère intime - dans une musique en filigrane et puissante, délicate et expressive.

19 juillet - 6h

Justine Tornay x Yann Maenner

voix, trompette, basse électrique

Rencontres sur Toiles

La chanteuse et trompettiste Justine Tornay et le bassiste Yann Maenner s'aventurent dans des nuages improvisés, invitant des effets autour de leurs instruments. Synthétiseurs, bugle, basse, voix, ce terrain de jeu hybride électro et acoustique, peuplé d'objets sonores concrets et vaporeux, donne vie à des tableaux inspirés aussi bien de vastes paysages nordiques que de sons industriels et abrupts.

26 juillet - 6h

Stefan Rusconi solo

piano

Stefan Rusconi nous présente Solace, un album solo de réconfort sorti en 2024. Pendant sept ans, le Zurichois, complice du violoniste Tobias Preisig, n'était plus en mesure de s'asseoir à un piano.

Ce n'est que lorsqu'il a prêté ses mains pour les gros plans d'un long-métrage consacré à Keith Jarrett que la musique a (re)jailli de lui. Et c'est tant mieux pour lui, mais également pour nous !

2 août - 6h

Natascha Rogers

piano & percussions

Née d'une mère hollandaise et d'un père d'origine amérindienne, la chanteuse et multi-instrumentiste Natascha Rogers s'est d'abord épanouie au piano avant de pratiquer les percussions auprès des plus grands maîtres mandingues et afro-cubains.

Au cours de ses nombreuses pérégrinations dans l'Atlantique Noir, elle a développé son propre langage dans une folk poétique, métisse et spirituelle

9 août - 6h

Baix

basse électrique & voix

Ce duo de troubadoure.x.es explore l'anachronisme, le mélange des époques et des esthétiques à travers des arrangements de pièces classiques pour basse électrique et voix.

Dans une quête de créativité, d'audace et de déconstruction, les deux performeur.x.euse.s jettent une nouvelle lumière teintée entre autres de jazz, de pop et de rock, sur un répertoire que l'on savoure sous un nouveau jour.

16 août - 6h

The TWO

guitares & voix

Nous devons la rencontre du Suisse Thierry Jaccard et du Mauricien Yannick Nanette au blues. À la mélancolie de cette musique de l'exil, mais également à sa faculté de sublimer le métissage et les identités hybrides.

Avec leur dernier album Sadela, qui signifie « ces deux-là » en mauricien, les musiciens nous emmènent dans l'imaginaire créole de l'Océan indien et de son blues insulaire.

L'association Thelonica

Thelonica, fusion de Pannonica et Thelonious, est le titre d'un album et d'un morceau du pianiste Tommy Flanagan. Il fait référence à une histoire intense entre une généreuse mécène, la Baronne Kathleen Annie Pannonica de Koenigswarter, et un pianiste qui a marqué à tout jamais l'histoire du Jazz, Thelonious Monk (1917-1982).

Inspirée par cette histoire d'amitié et de musique, l'association Thelonica propose depuis l'été 2017 des concerts à l'aube, à la Jetée de la Compagnie, à Lausanne. Épicurienne des sons, Thelonica cherche à partager le caractère unique de la musique live, sans contraintes ni frontières, avec un public aux oreilles curieuses et gourmandes. Elle conçoit la musique comme force de paix, de dialogue et de rencontre.

Née de la rencontre de quatre amoureuses de jazz, l'association Thelonica a d'abord axé sa programmation autour du jazz et des musiques improvisées.

Augmentant au fil du temps le nombre de ses concerts, elle a ensuite élargi sa palette aux musiques actuelles, classiques et contemporaines, avec toujours en toile de fond une volonté de qualité, de diversité et de symbiose avec l'ambiance si particulière de l'aube.

Infos pratiques

Programme et informations
sur thelonica.net

Prix libre

En cas de pluie, les concerts sont reportés au lendemain matin.

L'information est communiquée sur le site web et les réseaux sociaux, la veille du concert, dès 19h.

Accès
Jetée de la Compagnie, Lausanne

Partenaires

Jetée de la Compagnie

Fondation d'aide sociale et culturelle (FASC) de la Loterie Romande

Garden Parties de Lausanne

Ernst Göhner Stiftung

Fondation Philanthropique Famille Sandoz

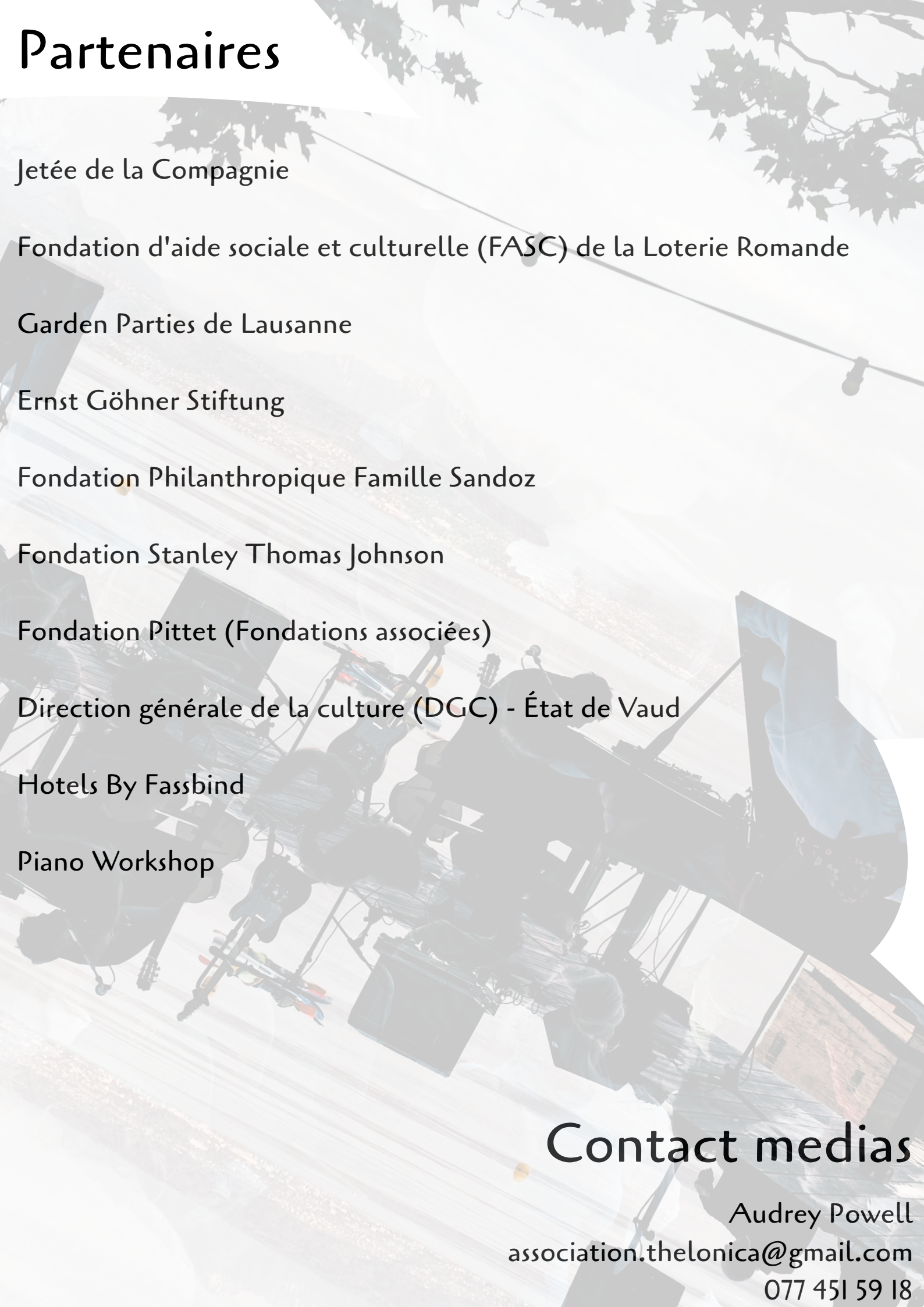
Fondation Stanley Thomas Johnson

Fondation Pittet (Fondations associées)

Direction générale de la culture (DGC) - État de Vaud

Hotels By Fassbind

Piano Workshop



Contact medias

Audrey Powell
association.thelonica@gmail.com
077 451 59 18