



# Musiques à l'aube

- 10<sup>e</sup> édition -

les samedis à 6h, du 27 juin au 15 août 2026  
à la Jetée de la Compagnie, Lausanne

# TheConica

## samedi 27 juin 2026 – Quatuor Sine Nomine

Patrick Genet (violon), François Gottraux (violon), Hans Egidi (alto) et Marc Jaermann (violoncelle)

Ensemble incontournable composé de musiciens brillants, le Quatuor Sine Nomine possède la capacité à interpréter un vaste répertoire avec une agilité et une justesse époustouflantes. Pour ouvrir la saison, les quatre instrumentistes nous invitent à plonger dans la musique romantique de Franz Schubert et d'Antonín Dvořák.

Franz Schubert (1797-1828) - Quatuor en ré mineur *La Jeune Fille et la Mort* (D.810)

Antonín Dvořák (1841-1904) - *Les Cyprès* (extrait)

### Quatuor Sine Nomine



## samedi 4 juillet 2026 - Paquita Maria duo

Paquita Maria (voix), Henry Love (guitare)

Paquita Maria est une ensorceleuse, une artiste de scène dont la puissance et la douceur raccommodent les âmes. Poétesse et musicienne, la Biennoise colporte sa musique nomade, navigue entre le français et le suisse allemand, jongle avec les mots. Accompagnée des rythmes et des sons éclectiques du guitariste Henry Love, elle nous promet un instant de poésie pour accompagner le lever du soleil.

### Paquita Maria duo

# The Conica

## samedi 11 juillet 2026 - Dantong Wang

Dantong Wang (accordéon), Loïc Faucher (flûte traversière)

Dantong Wang et Loïc Faucher, formé·e·s à l'HEMU, font dialoguer les sonorités de la musique chinoise avec l'univers du jazz. À travers les arrangements de Dantong, le duo nous entraîne dans un voyage en Chine, des montagnes à la mer, des plaines aux steppes. Sensible, poétique et vibrante, leur musique dévoile des paysages et des émotions que nous avons hâte de découvrir.

Dantong Wang



## samedi 18 juillet - Piers Faccini solo

Piers Faccini (voix, guitare)

Piers Faccini promène sa guitare sèche depuis plus de vingt ans, seul ou accompagné. Paru en 2004, son premier album *Leave no Trace* possédait déjà ce ton à la fois intime et délicat qui imprègne aujourd'hui encore sa folk épurée. Né d'un père italien et d'une mère anglaise, véritable orfèvre des mots, l'auteur-compositeur prolifique nous emmènera dans son répertoire polyglotte et finement mesuré.

Piers Faccini solo

# TheConica

## samedi 25 juillet - Madeleine Cazenave solo

Madeleine Cazenave (piano)

L'univers musical de Madeleine Cazenave mêle avec finesse musique classique, jazz et improvisation contemporaine. Son jeu épuré dessine des paysages intimes, entre mélancolie et lumière, où chaque pièce offre un espace d'interprétation personnelle. La simplicité y devient un langage puissant : le piano se fait outil de narration sensible, invitant au partage, à l'écoute et à la contemplation.

Madeleine Cazenave solo



## samedi 1er août - Odd Beholder

Daniela Weinmann (guitare, synthé et chant)

Ryan Biehl (basse, guitare)

L'artiste suisse documente avec autant de précision que de détachement les bizarreries, les zones d'ombre et les malentendus de notre époque. Sa pop sombre et enveloppante affronte des vérités désagréables tout en apportant du réconfort. Sur son dernier opus *Honest Work*, elle parle de gens qui tentent – souvent en vain – de se débrouiller dans un monde qui les réduit à de simples données anonymes.

Odd Beholder

# TheConica

## samedi 8 août - Dino Brandão solo

Dino Brandão (guitare et chant)

Portée par une voix fragile et lumineuse, la musique de Dino Brandão tisse un univers intime, où la mélancolie côtoie l'espoir avec une rare douceur. Cet artiste suisse aux racines angolaises écrit en anglais, en portugais et en suisse allemand sur l'appartenance, les conflits intérieurs et la santé mentale. Sa musique, dépouillée de tout artifice, touche par sa sincérité et continue de résonner bien après la dernière note.

[Dino Brandão solo](#)



## samedi 15 août - Vincent Schmidt et Natan Niddam

Vincent Schmidt (guitare et oud), Natan Niddam (piano et chant)

Vincent Schmidt et Natan Niddam se sont rencontrés pendant leurs études à l'HEMU. Ils unissent aujourd'hui leurs talents – en parallèle de nombreux autres projets menés séparément – pour notre plus grand plaisir. Il en résulte une fusion musicale aux multiples influences, consignée sur un premier et magnifique album commun, paru en 2024 et intitulé *We'll Get There, Eventually*.

[Vincent Schmidt et Natan Niddam](#)

# Thelonica

## **L'association Thelonica**

Thelonica, fusion de Pannonica et Thelonious, est le titre d'un album et d'un morceau du pianiste Tommy Flanagan. Il fait référence à une histoire intense

entre une généreuse mécène, la Baronne Kathleen Annie Pannonica de Koenigswarter, et un pianiste qui a marqué à tout jamais l'histoire du Jazz, Thelonious Monk (1917-1982). Inspirée par cette histoire d'amitié et de musique, l'association Thelonica propose depuis l'été 2017 des concerts à l'aube, à la Jetée de la Compagnie, à Lausanne. Épicurienne des sons, Thelonica cherche à partager le caractère unique de la musique live, sans contraintes ni frontières, avec un public aux oreilles curieuses et gourmandes. Elle conçoit la musique comme force de paix, de dialogue et de rencontre.

Née de la rencontre de quatre amoureuses de jazz, l'association Thelonica a d'abord axé sa programmation autour du jazz et des musiques improvisées.

Augmentant au fil du temps le nombre de ses concerts, elle a ensuite élargi sa palette aux musiques actuelles, classiques et contemporaines,

avec toujours en toile de fond une volonté de qualité, de diversité et de symbiose avec l'ambiance si particulière de l'aube.

## **Informations pratiques**

Programme et informations sur [thelonica.net](http://thelonica.net)

Prix libre

Café et croissants servis entre 5h30 et 6h, et après 7h

En cas de pluie, les concerts sont reportés au lendemain matin

En cas de report, information sur le site web et les réseaux sociaux, la veille du concert, dès 19h

Accès : [Jetée de la Compagnie, Lausanne](#)

# Thelonica

## **Partenaires**

Jetée de la Compagnie

Fondation d'aide sociale et culturelle (FASC) de la Loterie Romande

Garden Parties de Lausanne

Fondation Philanthropique Famille Sandoz

Direction générale de la culture (DGC) - État de Vaud

Fondation Pittet

Fondation Leenards

Hotels By Fassbind

Piano Workshop

## **Contact média**

*Audrey Powell*

[association.thelonica@gmail.com](mailto:association.thelonica@gmail.com)

077 451 59 18